

Communicatie en Multimedia Design 10-11: volgtijdelijkheid

BACH Fase 1

tolerantie	ex. contract	studieptn	ex. kans
GT	GE	12	2 ex.
T	E	6	2 ex.
T	E	6	2 ex.
T	E	6	2 ex.
T	E	6	2 ex.
T	E	3	2 ex.

T	E	ex.
2	2	2 ex.
2	1	2 ex.
2	2	2 ex.
2	2	2 ex.
2	2	2 ex.

BACH Fase 2

tolerantie	ex. contract	studieptn	ex. kans
GT	GE	10	1 ex.
T	E	4	2 ex.
T	E	4	2 ex.
T	E	4	2 ex.
T	E	4	2 ex.
T	E	4	2 ex.
T	E	3	2 ex.

SPECIFIEKE KEUZEOPTIES: 2 TE KIEZEN

T	E	ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.

T	E	ex.
2	2	2 ex.
2	2	2 ex.
2	2	2 ex.
2	2	2 ex.
2	2	2 ex.
3	3	2 ex.

BACH Fase 3

tolerantie	ex. contract	studieptn	ex. kans
GT	GE	12	1 ex.
T	E	5	2 ex.
T	E	2	1 ex.

SPECIFIEKE KEUZEOPTIES: 4 TE KIEZEN

T	E	ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.
7	7	2 ex.

T	E	ex.
2	3	2 ex.
2	3	2 ex.
2	1	2 ex.
3	3	1 ex.

Research CMD3 en Research-project* moeten samen gevolgd worden.

MASTER

tolerantie	ex. contract	studieptn	ex. kans
GT	GE	29	2 ex.
T	E	6	1 ex.
T	GE	6	1 ex.
T	E	6	1 ex.
T	E	6	1 ex.
T	E	6	1 ex.
GT	GE	3	2 ex.
T	GE	2	1 ex.
T	GE	3	1 ex.

Keuzemodule uit open aanbod* (1 kiezen)

T	GE	ex.
5		1 ex.
5		1 ex.
5		1 ex.
5		1 ex.

Op dit schema kan je zien hoe het zit met volgtijdelijkheid voor een student die van het schakeljaar naar de master gaat.

SCHAKELJAAR			
tolerantie	ex. contract	studieptn	ex. kans
Audiovisuele technieken			
T	E	2	basic level: recording, editing, compression, integration
		2	advanced level 1: chromakey & transparency
		2	advanced level 2: experimental techniques
ICT			
T	E	1	ICT HTML + CSS
		1	ICT Javascript
		1	ICT Flash Actionscript
		2	ICT PHP
		1	ICT Databases
Grafisch ontwerp			
T	E	1	Colour & Colour Depth
		1	Typography / Typography for Screens
		1	Composition
		1	Creative Thinking & Visualization
		1	Logo Design & Branding
		1	The Use of Tools / Tips & Tricks
Communicatie			
T	E	1	Media basics
		1	Communication strategies
		1	Usability & testing
		1	New media
		1	Writing for various media
		1	Oral interactions
Marketing			
T	E	1	Introduction Marketing
		1	Marketing environment
		1	Marketing Strategy
		1	Internet Marketing
		1	Marketing using new media technologies
		1	Marketing in the future: new challenges
Research			
GT	GE	2	Research Theorie
		2	Research Propositie
		1	Research Rapportering
Research - project*			
T	GE	3	
Research en Research-project* moeten samen gevolgd worden.			
Portfolio			
GT	E	2	e-portfolio
		3	future studies
Case lab			
GT	GE	3	
Project Lab*			
T	GE	6	
Change Management + Project management			
T	GE	2	Theory of change & leadership
		2	Methodology of change
		1	Manifest
		2	Project Management*
Play Mobile			
T	GE	7	
herkansing enkel mogelijk voor theoretisch luik, niet voor project.			
Theorie van de beeldvorming			
T	E	2	geschiedenis en actua van de nieuwe media
		2	beeldanalyse
		2	media- en cultuurtheorie capita selecta

MASTER			
tolerantie	ex. contract	studieptn	ex. kans
Masterproject			
GT	GE	29	
SPECIFIEKE KEUZEOPTIES: 3 TE KIEZEN			
Afstudeerrichting specifieke keuzeoptie:			
T	E	6	(Public) Space 1Ma CMD*
Afstudeerrichting specifieke keuzeoptie:			
T	GE	6	Experimental media 1 MA CMD*
Afstudeerrichting specifieke keuzeoptie:			
T	E	6	Play (game) 1Ma CMD*
Afstudeerrichting specifieke keuzeoptie:			
T	E	6	Social Media Experience 7.08 1Ma CMD*
Afstudeerrichting specifieke keuzeoptie:			
T	E	6	Stories*
e-portfolio			
GT	GE	3	
CCC* (Conceptualisatie & Creatie in Context)			
T	GE	2	contexts & conversations *
		3	coaching & creations *
Keuzemodule uit open aanbod* (1 kiezen)			
T	GE	5	Full Dome*
		5	In Residency*
		5	Experience Design*
		5	Human Design*

studieptn: aantal studiepunten van het (deel)opleidingsonderdeel	examenkansen: 1: er is slechts één examenkans per inschrijving 2: bij onvoldoende tweede examenkans mogelijk	volgtijdelijkheid: ← OO waaruit de pijl vertrekt te mogen volgen, moet de een creditbewijs of tolerantie hebben behaald (of g hebb) op het OO of het deel van het OO waarnaar de pijl wijst hebben gevolgd of het	gelijktijdigheid: ← - - - - - om het OO waaruit de pijl vertrekt te mogen volgen, moet de student het OO of het deel van een OO waarnaar de pijl wijst hebben gevolgd of het
--	---	---	--